

(Hüseyinîde)
Uşşak

Anz tükürü

Ali Rifat Bey
Çeşneci

~انفقه

ترقی

~انفقه

Handwritten musical notation on staves, featuring various notes, rests, and red markings above the notes. The notation is in a traditional style, likely representing a specific musical mode or scale.

Handwritten lyrics in Persian/Urdu script, arranged in four columns. The lyrics are written in a cursive style, typical of handwritten documents from the early 20th century.

دستیا به طوئی اوت
دوندہ آعد بوکوت
بوکوتہ ملت دوکوت
بودہ اولدی
قوانہ اوغلم مظفر اولدی

سہ فخر مانتا اوغلم
قوجہ آرسوہ ش اوغلم
ملندہ جان ش اوغلم
نویقہ رجب اولدی
عزمت ش بصر اولدی

کالم آرسوہ اوغلم
بنم خیر مایہ اوغلم
وپرد ش [بزم] شاه اوغلم

بور دیو دشہر دولدی
هر طرفہ جند اولدی
بیشہ بزم بو بوم
مداد سوه عکرا اولدی
مظفر غازی اولدی

قازکی بورد ار اولدی
۲/۴ : نثریہ اول : ۲۴۷
نہرہ کوی
خجسته

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: D-74/11

Yusuf'un
dünün soldu hep
Atatürk'ün anımsan
ağzından